



MBH-1613030301020000 Seat No. _____

B. P. A. (Kathak) (Sem. II) (CBCS) Examination

March / April - 2018

Techniques of Kathak Dance - II

(CORE)

Time : 2:30 Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ કથક નૃત્યમાં વાદ્યનું મહત્ત્વ તેમજ તેમાં ઉપયોગી થતાં વાદ્યોની જાણકારી આપો.
- ૨ 'અભિનયદર્પણ' ગ્રંથની સંક્ષિપ્ત માહિતી આપો.
- ૩ મુઘલકાળ અને રાજપૂતકાળ દરમ્યાન કથક નૃત્યની વેશભૂષા જણાવો.
- ૪ કથક નૃત્યની વિશેષતાઓ સવિસ્તર સમજાવો.
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)
(૧) સંયુક્ત હસ્ત
(૨) અસંયુક્ત હસ્ત
(૩) ગ્રીવાભેદ

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) All questions are **compulsory**.
(2) All questions carry **equal** marks.

- 1 Explain the importance of instruments in Kathak dance and give information about instruments used in the dance.
- 2 Give brief information about 'Abhinayadarpan'.
- 3 Describe the style of costume of Kathak dance during Mughal era and Rajput era.
- 4 Discuss the specialities of Kathak dance in detail.
- 5 Write short notes : (any two)
(1) Samyukta Hasta
(2) Asamyukta Hasta
(3) Grivabhed.

MBH-1613030301020000]

[50 / 5]